PRÁCTICA N.º 14
(Historia Universal)

La era de los descubrimientos, el humanismo y el Renacimiento

01. Las exploraciones europeas del siglo XV y XVI tuvieron entre sus orígenes:

I. La necesidad de una ruta comercial directa hacia las especias de la India y el oro africano
II. La emigración de los bizantinos a la península itálica que permitió el conocimiento de la brújula e imprenta
III. El apoyo de príncipes y reyes de la península ibérica

a) Solo I
b) I y II
c) II y III
d) I y III
e) Solo III

02. Relacione correctamente los grandes avances tecnológicos de finales del siglo XV y comienzo del siglo XVI.

I. Portulanos
II. Imprenta
III. Carabela
IV. Brújula

( ) Perfeccionada por Flavio de Gioja
( ) Revolucionó la navegación a Vela
( ) Mapas basados en la experiencia náutica
( ) Se desarrolló con Johannes Gutenberg

a) IV, III, I, II
b) I, II, IV, III
c) III, I, II, IV
d) I, IV, III, II
e) II, III, IV, I

03. Las exploraciones portuguesas del siglo XV le permitieron

a) lograr el financiamiento de los monarcas de la dinastía Trastámara.
b) edificar emporios comerciales permanentes en todas las costas del África.
c) desplazar a las ciudades italianas en el comercio Mediterráneo.
d) conquistar todo el Magreb teniendo como base la isla de Ceuta.
e) crear el primer imperio trasatlántico de la Edad Moderna.

04. Sobre el proyecto colombino, señale la verdad (V) o falsedad (F).

I. Fue presentado a diferentes cortes europeas en el siglo XV.
II. Fue aceptado en España luego que fueran expulsados los moros de Granada.
III. Fue autorizado por la capitulación de Santa Fe en 1492.
IV. Permitió el primer arribo europeo hacia el océano Pacífico en el siglo XV.

a) VFVV
b) VVVF
c) FFVV
d) FVVF
e) FFFV

05. Corresponde al segundo viaje de Cristóbal Colón:

a) El arribo a Guanahani (San Salvador)
b) La creación del fuerte de Navidad
c) El establecimiento de la primera capital colonial de las Indias
d) La llegada a la desembocadura del río Orinoco
e) La exploración plena de las costas de América Central

prohibida su venta

06. Los mecenas se caracterizan por:

a) Ser intelectuales de gran renombre
b) Difundir el uso de la imprenta
c) Proteger a artistas e intelectuales
d) Cultivar la belleza física
e) Fomentar el estudio de la cultura clásica

07. Fue característica fundamental del humanismo:

a) El teocentrismo
b) El antropocentrismo
c) El desarrollo de la pintura
d) El desarrollo de la arquitectura
e) La defensa de la libertad individual

08. Se considera padre del humanismo a Francesco Petrarca debido a:

a) Haber descrito las costumbres medievales en su obra el *Decamerón*
b) Por haber estudiado en la Universidad de Bolonia
c) Por ser poeta laureado por el Senado romano en 1341
d) Su amplio conocimiento de autores de la Antigüedad y la restauración del latín clásico
e) Todas las anteriores

09. Señale cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta con relación al Renacimiento.

a) El término "Renacimiento" fue utilizado por Julio Michelet en el siglo XIX.
b) Leonardo da Vinci fue apoyado por los Sforza.
c) Miguel Ángel tuvo como mecenas a los Médici.
d) Rafael Sanzio pinto el retrato de Julio II.
e) El *Nacimiento de Venus* fue pintado por el renacentista Alberto Durero.

10. En sus inicios, el periodo del Renacimiento fue considerado por los románticos del siglo XIX como:

a) Rompimiento total del pasado
b) El inicio de la Edad Moderna
c) Un gran estudio de todas las culturas de la Antigüedad
d) Lo más importante de la Edad Media
e) Todas las anteriores

Trilce

prohibida su venta

PR-14-HU-AN25
30 - 06